### القراءة السريعة

|  |
| --- |
| **محادثة تفاعليّة** |

**ما هو عنوان الكتاب الذي قرأته مؤخّرًا؟**

**وكم استغرقت وقتًا في قراءته؟**

### القراءة السريعة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **تعريفها** | **مجالاتُها** | **فوائدها** |

القراءة السريعة هي مجموعة من التقنيّات والأساليب التي تهدف إلى زيادة معدّلات سرعة القراءة دون التأثير بشكل كبير في الفهم أو الحفظ.

...................

* التعرّف إلى الفكرة العامّة لكتابٍ ما دون الغوص فيه.
* قراءة فهارسِ الكتبِ والمراجعِ.
* البحث عن أسماءِ بعضِ الكتبِ في قوائمِ المكتباتِ.
* الكشف عن معاني بعض المفرداتِ في المعاجمِ المختلفةِ.
* البحث عن معلومةٍ معيّنةٍ في أحدِ الكتبِ العلميّةِ.

...........

* تحصيل أكبر قدر ممكن من العلم وفي أقصر وقت.
* مواكبة العالم المتطوّر والمتسارع بطبيعته، فالعلوم تتجدّد كلّ يوم وعلى القارئ إتقان هذه المهارة ليواكب العالم وينهل من علمه الواسع والمتجدّد.
* زيادة حبّ القراءة لدى الأشخاص من خلال زيادة معدّل قراءتهم للكتب في السنة الواحدة.
* زيادة التركيز لدى الإنسان وزيادة الفهم، فمع الوقت ومع ممارسة هذه المهارة تزداد قدرة القارئ على التركيز وفهم الأمور**.**

### القراءة المتأنيّة والمتفحّصة

### بطاقة نشاط

### بطاقة جواب

**القراءة المتأنّية لجمع المعلومات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الغرض منها** | **مجالاتُها** | **مهاراتها** | **التدريبُ على مهاراتِ القراءة المتأنّية** |

هو الوقوف على معلوماتٍ وأفكار تتعلّق بموضوعٍ معيّن؛ حيث يحتاج القارئُ إلى تتبّع مصادرَ أو مراجعَ علميّةٍ عدّة. ويتميّزُ هذا النوعُ من القراءةِ بالتركيزِ في بعضِ المواقفِ لاستيعابِ المعاني، والسرعةِ في مواقف أخرى لقلّةِ أهمّيّتِها، وذلك حسبَ أهمّيّةِ الموضوعِ أو المعلومةِ، ومدى ارتباطِها بالموضوعِ الأصليِّ الذي يبحثُ عنه القارئُ. وهذا النوع يناسب الباحثين في جميع التخصّصات العلميّة.

............

* الأبحاث العلميّة والتأليف.
* التقارير العلميّة عن موضوعٍ معيّنٍ، أو نظامٍ معيّنٍ.
* استخلاص الأفكار من المتون التعليميّة.
* التخصّص في موضوعٍ علميّ معيّن.

**............**

* تحديد الموضوعِ أو المعلومةِ قبلَ البدءِ في القراءةِ.
* التصفّح السريع أو القراءة الاستكشافيّة: لتحديد الفصول والنّصوص التي لها علاقةٌ لصيقة بالموضوع، وصياغة الأسئلة والإشكالات التي سوف تشكّل أجوبتها فصول البحث وعناوينه الرئيسة.
* القدرة على التلخيصِ: وسبك الأفكار بلغة القارئ الخاصّة.
* القدرة على ربطِ المعلوماتِ بعضِها ببعض: حيث إنّ الأجوبة على الإشكالات المطروحة لا تكون في كثيرٍ من الأحيان مباشرةً ولا صريحة.
* القدرة على الموازنةِ بين المعلوماتِ التي تشكّل وجهات نظرٍ متعارضة.
* وضع خطوطٍ تحتَ النقاطِ المهمّةِ التي تسهم في بناء هيكليّة الموضوع.

**.............**

* القراءة في المراجعِ عن مواضيع معيّنة ووضع خطوطٍ وعلاماتٍ تحدّدُ النقاطَ المهمّةَ، وصياغة إشكالات وأسئلة.
* قراءة كتابٍ واحدٍ، وتلخيصه.
* الإعداد لمقالٍ صحفيٍّ، بقراءةِ الموضوعِ في مراجعَ متعدّدةٍ، ثمّ كتابة المقالة.
* إعداد بحثٍ في موضوعٍ معيّنٍ، من خلالِ مراجعَ معيّنةٍ؛ ليكتبَ في صفحاتٍ محدّدةٍ.

### القراءة التحليليّة

ما هي المهارات التي ليست من مهارات القراءة التحليليّة؟

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| سرعة الانتقال | التحليل | ربط الألفاظ بالمعاني | التركيز | التصفّح السريع | التريّث |
| التلخيص | التدقيق | الاستعراض السريع | الفهم التفصيليّ | التمهّل | العمق |
| الموازنة والمقارنة | الفهم العميق | سرعة الربط | الفهم الإجماليّ | السطحيّة |  |

**القراءة التحليليّة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **تعريفها** | **مجالاتُها** | **قواعدها** | **التدريبُ على القراءة التحليليّة** |

هي القراءة التي يحتاجُها القارئُ لدراسة موضوعٍ ما بعمقٍ وتأمّلٍ. تتميّزُ هذه القراءةُ بالتريّثِ والأناةِ؛ لفهمِ المعاني تفصيلاً وتحليلها وتمحيصها، وعقدِ مقارنةٍ بينها وبين المعاني التي تُماثلُها، أو تختلفُ معها. وهذا النوع من القراءة هو الذي يساهم بشكلٍ فعّال في تكوين بناء الإنسان المعرفيّ والثقافيّ.

...............

* أبحاث الدراساتِ العليا في الماجستير والدكتوراه.
* الأبحاث التي تُقدّمُ في المؤتمراتِ والجمعيّاتِ العلميّة.
* الكتب ذات المضامين العالية.

**............**

* التمهّل والتعمّق في القراءةِ، والتركيز والملاحظة الحادّة.
* القدرة على التلخيصِ والتعليق واختيارِ الألفاظ المناسبة.
* الموازنة والمقارنة بين ما يُعرضُ في الكتبِ المختلفة.
* القدرة على فهم معاني الألفاظ والجمل ضمن سياقاتها.
* القدرة على تقييم الأفكار ضمن المنظومة المنطقيّة.
* الصبر والمثابرة؛ "فلا يعدم الصبور الظفر".

...........

* قراءة تعليقات الكتب ذات المضامين العالية وشروحاتها.
* إجراء مقارنة بين الآراء المتناقضة.
* محاولة تحليل النصوص والمقالات قبل قراءة ما يكتبه المحلّلون.
* محاولة الإجابة على الأسئلة التي يتركها الكتّاب معلّقة.

### القراءة الناقدة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **تعريفها** | **مجالاتُها** | **مهاراتها** | **التدريبُ على القراءة الناقدة** |

تُعرَّف القراءة الناقدة بأنّها القدرة على تحليل النصّ المقروء ونقده وإبداء الرأي فيه، وإظهار مدى صحّته وسلامته في ضوء معايير الدّقة والموضوعيّة وبعيدًا عن الرؤية الشخصيّة والانفعالات الذاتيّة.

**...........**

* قراءة المناقشين لرسائلِ الماجستير أو الدكتوراه.
* قراءة اللجانِ التي تُعقدُ في المؤتمراتِ العلميّةِ المختلفةِ؛ لتقويمِ الأبحاثِ المقدّمةِ لهذه المؤتمراتِ.
* قراءة التقاريرِ التي يُقدّمُها المسؤولون إلى رؤسائِهم.
* قراءة القضاةِ لحيثيّاتِ القضايا التي تُعرضُ عليهم.
* قراءة رؤساءِ الدولِ والوزراءِ لنتائجِ المؤتمراتِ السياسيّةِ، أو ما يصلهُم من رسائلَ متبادلةٍ بين الدولِ... وغير ذلك من شؤونِ الحياةِ العامّةِ والخاصّةِ.

**............**

* القدرة على اختبارِ الأفكارِ الرئيسةِ وفهمِها.
* القدرة على تقويمِ ما يقرأُ من حيث الاتّساق، والتمييز بين الحجج القويّة والضعيفة والمغالطات.
* القدرة على تمييزِ الاستنتاجاتِ المكتوبة (حقائق أم آراء خاصّة)، واستنتاج أسلوب الكاتبِ وهدفه.
* القدرة على فهمِ ما بين السطورِ.
* القدرة على تحديدِ معاني الكلماتِ والجملِ حسب السياقِ الموجودةِ فيه.
* القدرةُ على فهمِ إيحاءاتِ الألفاظِ ودلالاتِها المباشرةِ وغيرِ المباشرةِ.

**...........**

* يحتاج اكتساب مهارات القراءة النقديّة إلى مخزونٍ ثقافيٍّ كبير، واطّلاعٍ واسع وممارسة دائمة.
* في المراحل الأولى يحتاج الناقد لوضع تساؤلاتٍ نقديّة من قبيل:

هل يتناسب العنوان مع المضمون بشكلٍ واضح؟ ما هو الهدف من البحث وفرضيّاته وبراهينه؟ هل يناقش البحث قضيةً واحدة بشكلٍ منظّم أم هناك تداخلٌ لقضايا غير ذات صلة بالقضية الأساس؟

* الاستفادة من ملاحظات ذوي الخبرة وتعليقاتهم على الدراسات؛ وذلك من خلال الاطّلاع على الكثير منها.
* يمكن للناقد مناقشة تجاربه مع بعض الزملاء للاستفادة منهم في الإضاءة على ما خفي عنه.

### القراءة الممتعة للعقل والعاطفة

**عرض تجارب**

**قدّم نصيحة لزملائك بقراءة كتابٍ ممتعٍ تعرفه واذكر لهم ميّزاته.**

**القراءة الممتعة للعقل والعاطفة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **تعريفها** | **مميّزاتها** | **مجالاتُها** | **التدريبُ على القراءة الممتعة** |

هي القراءة التي يختارها الإنسان للفائدة والتسلية والاستمتاع بالتّعبيرات الجميلة والصّور الخياليّة؛ فإنّ "من تسلّى بالكتب لم تفته سلوى".

.................

* الحريّة التامّة في اختيارِ المادّةِ والكتابِ والموضوعِ والزمانِ والمكانِ.
* المساعدة على التنفيسِ الشخصيِّ، والراحةِ النفسيّةِ.
* عدم الحاجة إلى التركيز والتفكير العميق.
* المساهمة في التقاط المعلومات التي تغني الثقافة العامّة.

**...........**

* حالات السفرِ الطويلِ أو انتظار شخصٍ قادمٍ من سفرٍ.
* أوقات الراحةِ الأسبوعيّةِ أو السنويّةِ.
* قراءة قبلَ النومِ.
* تشملُ: قراءةَ الصحفِ، والمجلّاتِ، وكتب الثقافةِ العامّةِ، ودواوينِ الشعراءِ، والقصصِ.

**..................**

* قراءة بعضِ الكتبِ التي يميل القارئ إليها في أوقات فراغه.
* عرض ملخّص ما قرأَه لمناقشته مع زملائِه.